|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педагогическом советеПротокол №« \_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г |  «Утверждаю»заведующий МБДОУ детским садом №69  \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В Кореева **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**20 г. |

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО дошкольного ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ детского сада № 69

НА 2020-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Г.УССУРИЙСК 2020 г.

**Содержание программы**

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**
		1. Нормативно – правовая база……...……………………………………………5
		2. Цели реализации Программы……………………………………………….....7
		3. Задачи реализации Программы…………………………………………..........8
		4. Принципы и подходы к формированию Программы…………………….....8
		5. Характеристика образовательного учреждения…………………………….. 9
		6. Особенности развития детей………………………………..………………..11
	2. **Планируемые результаты освоения Программы.**
		1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)……21
		2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)…………………………………22
2. **Содержательный раздел**
	1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка**
		1. Социально-коммуникативное развитие……………………………………..27

2.1.2. Познавательное развитие ……………………...…………………………….38

2.1.3. Речевое развитие ……………………………………………………………..60

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие ……….………………………........69

2.1.5. Физическое развитие………………………………..………………………..94

2.1.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с

учетом возрастных и индивидуальных особенностей

воспитанников, специфики их образовательных потребностей и

интересов ……………………………………………………………………….101

* + 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………………………………………………………….103
		2. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………………………………………..107
		3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………………………….109

**2. 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений)**………...….113

2.2.1. Развитие физической культуры……………………………………………………………………..112

2.2.2. Социально-коммуникативное развитие ……………………………….……..115

1. **Организационный раздел**
	1. **Материально-техническое обеспечение……………..…………………………117**
	2. **Методические материалы…………………………………………………..…….119**
	3. **Режим пребывания детей в ДОУ…………………….…………………………..120**
	4. **План график праздников, развлечений………………………………………...125**
		1. График праздников (обязательная часть)……………………………….126
		2. График праздников (часть, формируемая участниками образовательных отношений)………………………………………………………………..126
	5. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………………………………...127**
		1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (обязательная часть)……………………………………………....127
		2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (часть, формируемая участниками образовательных отношений)…………………………..…………………………………....129
2. **Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая презентация программы……………………………………………....131**

4.1.1. Содержание образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)………………………………………………………131

4.1.2. Содержание образовательной программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)…………………………….133

4.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей……………………..133

4.1.4. Примерные парциальные программы…………………………………….133

4.1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей………..134

 **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Образовательная программа дошкольного учреждения создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребёнком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально – нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рациональная структура образовательной программы дошкольного учреждения предполагает наличие трёх основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
3. Организационный – описание материально- технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

* + 1. **Нормативно- правовая база.**

Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Законом Российской федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26);
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155)
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

**Цель** реализации основной образовательной программы – разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточно для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Задачи реализации Программы:**

* Охрана здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие;
* Формирование основ собственной безопасной жизнедеятельности и основ безопасности окружающего мира природы;
* Оказание необходимой коррекционной помощи детям с фонетическими нарушениями речи;

**Принципы к формированию Программы:**

1. *Принцип развивающего образования* – обогащение (амплификация) детского развития.
2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* – содержание соответствует базовым положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. *Принцип полноты, необходимости и достаточности* – позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество ДОУ и семей воспитанников.
4. *Принцип системности и непрерывности:*
* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
* Наличие единых линий развития и воспитания для детей всех возрастных категорий в ДОУ;
* Взаимосвязь и преемственность всех ступеней дошкольного образования в ДОУ;
1. *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.
2. *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса* – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями.

**Формирование Программы основано на следующих подходах:**

1. *Личностно-ориентированные подходы:*

• Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

• Целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

• Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• Психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. *Системно-деятельные подходы:*

• Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

• Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;

• Креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

• Овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Немаловажное значение для успешной реализации цели и задач образовательной программы дошкольного учреждения имеют условия развития в рамках единого образовательного пространства. Организация процесса определяется календарным учебным графиком, который включает организацию образовательной деятельности детей, проведение диагностического обследования, организацию летнего оздоровительного отдыха.

Для реализации целей и задач образовательной программы в нашем дошкольном учреждении разработан учебный план, в котором образовательная деятельность детей распределена по образовательным областям основных направлений развития. Развитие дошкольников по пяти направлениям развития детей реализуются в непосредственно-образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

Распределение образовательной деятельности дает возможность использовать модульный ход, строить учебный план на принципах дифференциации, разнообразия и вариативности. В структуре плана выделена инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть учебного плана обеспечивает реализация образовательной программы ДОУ, вариативная часть – дополнительных образовательных программ.

**1.1.2. Цели реализации Программы**

**Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.**

**Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:**

**• патриотизм;**

**• активная жизненная позиция;**

**• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;**

**• уважение к традиционным ценностям.**

**Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.**

**1.1.3. Задачи реализации Программы**

 Программа направлена на решение следующих задач:

**• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;**

**• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;**

**• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;**

**• творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;**

**• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;**

**• уважительное отношение к результатам детского творчества;**

**• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;**

**• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.**

**1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы:**

**• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;**

**• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);**

**• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);**

**• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;**

**• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;**

**• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;**

**• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;**

**• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;**

**• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;**

**• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.**

**1.1.5. Характеристика образовательного учреждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные показатели** | **Полная информация** |
| 1 | Полное название образовательного учрежденияСокращённое  | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №69 г.Уссурийска УГОМБДОУ Д/С №69 г.Уссурийск |
| 2 | Юридический (фактический) адресТелефон | 692527 г.Уссурийск, ул.Андрея Кушнира д.2(84234 )35- 41-01 |
| 3 | Учредитель | Администрация Уссурийского городского округа |
| 4 | Лицензия | Серия 25Л01 Регистрационный №0001917Дата выдачи -19 октября 2017 год |
| 5 | Тип, вид дошкольного учреждения | Тип – дошкольное образовательное учреждениеВид – детский сад  |
| 6 | Заведующий  | Кореева Инна Владимировна |
| 7 | Характеристика района, где расположено дошкольное учреждение | ОУ расположено в микрорайоне, где расположена магазины, рядом с детским садом расположены жилые дома. |
| 8 | Контингент детей | - дети служащих- дети рабочих- дети из многодетных семей |
| 9 | Основные задачи дошкольного учреждения | - охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;-обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования; с учетом потребностей воспитанников детского сада, их родителей, (социальный заказ);- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей; |
| 10 | Плановая наполняемость | **175 детей** |
| 11 | Возрастные группы | Гр. №1 –вторая младшая группа – 29Гр.№2 –средняя ортопедическая группа – 30Гр.№3–подготовительная ортопедическая группа – 31Гр. №4 – средняя группа –25Гр. №5-старшая ортопедическая группа -30Гр.№6 – старшая ортопедическая группа– 30 |
| 12 | Педагогические работники | Всего 13 педагогов:Воспитателей – 13Муз. руководитель – 1Старший воспитатель-1Высшая категория –1Первая категория – 4 |

**1.1.6. Особенности развития детей (возрастные особенности детей)**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

**На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.**

**Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.**

**Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

**В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

**Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает**

**примерно 1500–2500 слов.**

**К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.**

**Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

**Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.**

**На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.**

**Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.**

**Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.**

**К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.**

**Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.**

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

**В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

**Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.**

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.**

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.**

**Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.**

**Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.**

**В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.**

**Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.**

**Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

**В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.**

**Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

**В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.**

**Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.**

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

**В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

**Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.**

**Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.**

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.**

**Усложняются игры с мячом.**

**К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.**

**Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.**

**Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их**

**взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.**

**Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.**

**Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.**

**Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.**

**В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.**

**Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится в не ситуативной.**

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.**

**У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

**Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.**

**Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.**

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

**Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.**

**Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.**

**Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

**Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).**

**Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.**

**В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.**

**Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако**

**начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.**

**Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.**

**Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.**

**Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.**

**Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.**

**Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.**

**Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.**

**Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.**

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

**В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.**

**Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.**

**Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.**

**Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.**

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.**

**Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.**

**К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности**

**различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

**В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

**Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.**

**У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.**

**Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.**

**Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.**

**Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.**

**Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.**

**У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.**

**В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.**

**В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.**

**К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.**

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)**

 Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья).

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

 Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* **Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.**
* **Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.**
* **Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.**
* **Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.**
* **Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.**
* **Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.**
* **Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.**
* **Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.**
* **Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.**
* **У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.**
* **Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.**
* **Проявляет ответственность за начатое дело.**

**Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.**

* **Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.**
* **Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.**
* **Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).**
* **Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.**
* **Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.**
* **Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.**
* **Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.**

 Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

* **Предполагаемые результаты освоения программы «Экологическое воспитание дошкольников»:**
	1. Сформированность у детей базовых представлений о многообразии форм жизни на Земле, о взаимосвязи и взаимодействии живых и неживых факторов природы, основ экологической культуры детей.
	2. Развитие любознательности и исследовательского интереса детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия в ходе занимательных опытов и экспериментов.
	3. Сформированность положительного эмоционального отношения ко всему живому благодаря творческой и продуктивной деятельности детей, художественному труду с использованием природного материала, использованию произведений художественной литературы.
	4. Овладение детьми новыми знаниями, развитие познавательной активности, сформированность практических навыков в результате использования современных развивающих технологий: проектирования, игровых обучающих ситуаций, приёмов ТРИЗ, моделирования, экспериментальной деятельности, проблемного обучения.
	5. Повышение профессиональной компетентности педагогов, которая предполагает: знание программ, методик и технологий по экологическому воспитанию детей.
* **Предполагаемые результаты освоения программы «Детство с родным городом»:**
1. Сформированность у детей базовых представлений о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек – член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру.
2. У ребёнка преобладает эмоционально – положительное отношение к малой родине.
3. Ребёнок хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе.
4. Ребёнок с удовольствием включает в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
5. Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города.
6. Проявляет начала социальной активности: участвует в социально – значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
7. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.**

* + 1. **«Социально-коммуникативное развитие»**

**«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».**

**Основные цели и задачи**

* **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.**
* **Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.**
* **Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.**
* **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**
* **Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.**
* **формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.**
* **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.**
* **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**
* **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.**
* **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.**
* **Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).**
* **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**
* **Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**
* **Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.**
* **Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.**

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.**

**Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.**

**Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.**

**Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.**

**Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).**

**Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).**

**Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.**

**Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.**

**Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.**

**Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.**

**Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.**

**Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.**

**Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.**

**Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.**

**Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.**

**Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.**

**Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.**

**Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.**

**Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.**

**Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).**

**Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.**

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Эмоции.* Понимание и различие отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слёзы, гнев). Учёт их в общении при поддержке, побуждении или показа взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.**

***Взаимоотношения*. Представления о поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоения простых способов общения и взаимодействии: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение.**

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

**Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно,**

***Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.**

***Труд взрослых.* Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослыми устанавливать взаимосвязь «цель – результат» в труде.**

**В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно – бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирание пыли, подметание дорожек.**

***Самообслуживание.* Освоение отдельных действий, затем – процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приёма пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Эмоции.* Понимание и различение ярко выраженных эмоционнальных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.**

***Взаимоотношения и сотрудничество.* Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приёмы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнёров, пояснять для других свои намерения и действия.**

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени – отчеству, благодарить. Освоения правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребёнка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.**

***Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуации 2добрых дел», направленных на членов семьи.**

***Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно – бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола, мытьё посуды, поддержание чистоты и порядка в групповой комнате, стирка белья, приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофёр, врач и др.)**

**Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и поручения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которую широко используют дома и в детском саду: пылесос, стиральная машина и пр.**

***Самообслуживание и детский труд.* Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно – бытового труда.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Эмоции.*** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища, проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважение к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям (« Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценивать поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья.*** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого – то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты, строители осуществляют задуманное, шофёры подвозят строительный материал, менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, её бюджете.

***Самообслуживание и детский труд.*** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объёма процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребёнку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистой кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, полить растения, кормит домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7лет)

***Эмоции.*** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражении эмоций (мимика, пантомимика, интонация голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, в играх.

***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.*** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договариваться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. (Играли дружно и получился красивый дворец). Умение использовать разные способы и приёмы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьёвка, очерёдность, предварительная договорённость). Готовность помогать тому, кому трудно, делиться своими знаниями и умениями, учить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очерёдность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекидывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетние дети- самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословные семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьёй, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.
**Знание стихов, песен о школе, школьниках.**

***Школа.* Представления о школе, школьниках, учителе. Стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний.**

***Труд взрослых и рукотворный мир.* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.**

**Представление о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные и военные – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей.**

**Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.**

***Самообслуживание и детский труд.* Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно – бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно – гигиенических навыков, освоение приёмов чистки одежды и обуви, участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.**

**Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами) и бытовой техникой (пылесос и пр.). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте.**

**Формирование основ безопасного поведения в природе.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила.**

**Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.**

**Не подходить к бездомным животным, не пугать их. Не менять цветы, не есть ягоды без разрешения взрослых. Не покидать участок детского сада без разрешения воспитателя.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребёнка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).**

**Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.**

**Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.**

**Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.**

**Знакомить с различными видами транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная машина», «МЧС», «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).**

**Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».**

**Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.**

**Освоение способов безопасного обращения с предметами (колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидать песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоёмен, переход по льду, контакты с бездомными животными). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус). Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям.**

**Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвай», «Остановка автобус», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», 2Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

 **И закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приёмах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефонов вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Соблюдение правил безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятием «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно – указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.**

* + 1. **«Познавательное развитие»**

 **«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».**

**Основные цели и задачи**

* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).**
* **Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**
* **Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.**
* **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.**
* **Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.**
* **Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.**
* **Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.**
* **Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,**

**что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.**

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Первичные представления об объектах окружающего мира.* Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**

**Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).**

**Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,**

**столовая, кухонная).**

***Сенсорное развитие.* Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).**

**Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.**

**Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.**

**Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.**

**Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).**

***Дидактические игры.* Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.**

**В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Первичные представления об объектах окружающего мира.* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.**

**Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.**

**Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.**

**Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).**

**Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.**

***Сенсорное развитие.* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.**

**Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.**

**Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.**

**Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).**

**Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).**

**Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.**

**Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).**

**Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.**

***Дидактические игры.* Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).**

**Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).**

**Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Первичные представления об объектах окружающего мира.* Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.**

**Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).**

**Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).**

**Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).**

***Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.**

**Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.**

**Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.**

**Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).**

**Совершенствовать глазомер.**

**Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.**

***Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.**

**Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.**

**Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)**

**Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)**

***Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.**

**Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),**

**объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).**

**Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).**

**Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.**

**Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Первичные представления об объектах окружающего мира.* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.**

**Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.**

**Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).**

**Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.**

***Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.**

**Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.**

**Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.**

**Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).**

**Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).**

**Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.**

***Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).**

**В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.**

**Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.**

**В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.**

**Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.**

***Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.**

**Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.**

**Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.**

**Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.**

**Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.**

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.**

**Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.**

**Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.**

**Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.**

**Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).**

**Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.**

**Формировать первичные представления о школе.**

**Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.**

**Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.**

**Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).**

**Расширять представления детей о профессиях.**

**Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).**

**Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.**

**Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.**

**Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).**

**Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.**

**Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.**

**Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).**

**Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.**

**Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).**

**Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.**

**Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).**

**Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).**

**Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.**

**Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.**

**Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.**

**Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Количество.* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).**

**Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».**

**Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».**

**Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.**

***Величина.* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).**

***Форма.* Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,**

**квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.**

***Ориентировка в пространстве.* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.**

***Ориентировка во времени.* Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Количество и счет.* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».**

**Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.**

**Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».**

**Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».**

**Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).**

**Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).**

**На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.**

***Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные**

**(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).**

**Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).**

**Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).**

***Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).**

**Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.**

**Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).**

**Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.**

***Ориентировка в пространстве.* Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).**

**Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).**

***Ориентировка во времени.* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.**

**Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).**

**Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).**

**Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).**

**Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).**

**Познакомить с цифрами от 0 до 9.**

**Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.**

**Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).**

**Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).**

**Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.**

***Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.**

**Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.**

**Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).**

**Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.**

***Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.**

**Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.**

**Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.**

***Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».**

**Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).**

***Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Количество и счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.**

**Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.**

**Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).**

**Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),**

**последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.**

**Знакомить с составом чисел в пределах 10.**

**Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).**

**Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).**

**Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).**

***Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.**

**Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.**

**Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).**

**Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.**

***Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.**

**Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.**

**Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.**

**Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.**

**Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;**

**воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.**

***Ориентировка в пространстве.* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).**

**Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.**

**Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).**

***Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.**

**Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».**

**Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.**

**Ознакомление с миром природы.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Расширять представления детей о растениях и животных.* Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.**

**Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).**

**Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.**

**Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.**

**Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).**

**Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).**

**Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).**

**Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.**

**Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.**

**Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).**

**Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.**

**Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).**

**Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.**

**Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.**

**Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).**

**Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.**

**Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.**

**Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.**

**Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.**

**Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.**

**Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Расширять представления детей о природе.***

**Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).**

**Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).**

**Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).**

**Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).**

**Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.**

**Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).**

**Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.**

**Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.**

**Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).**

**Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.**

**Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).**

**Привлекать к участию в сборе семян растений.**

**Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.**

**Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.**

**Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.**

**Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.**

**Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.**

**Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.**

**Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.**

**Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.**

**Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.**

**Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.**

**В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.**

**Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Расширять и уточнять представления детей о природе.* Учить наблюдать, развивать любознательность.**

**Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».**

**Продолжать знакомить с комнатными растениями.**

**Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.**

**Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.**

**Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.**

**Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).**

**Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).**

**Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.**

**Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.**

**Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.**

**Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.**

**Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.**

**Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.**

**Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).**

**Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.**

**Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).**

**Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.**

**Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).**

**Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).**

**Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Расширять и уточнять представления детей о природе.***

**Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.**

**Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).**

**Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.**

**Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.**

**Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).**

**Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).**

**Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).**

**Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).**

**Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.**

**Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.**

**Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.**

**Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).**

**Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.**

**Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).**

**Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).**

**Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.**

**Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.**

**Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.**

**Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).**

**Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.**

**Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).**

**Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).**

**Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.**

**Привлекать к посадке семян овса для птиц.**

**Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).**

**Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).**

**Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.**

**Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.**

**Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.**

**Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).**

**Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.**

**Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».**

**Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).**

**Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.**

* + 1. **«Речевое развитие»**

**«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».**

**Основные цели и задачи**

* **Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.**
* **Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.**
* **Практическое овладение воспитанниками нормами речи.**
* **Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.**

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Владение речью как средством общения и культуры.***

**Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстниками о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, плачут), учитывать их при общении: пожелать, развеселить, использовать ласковые слова.**

**Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие, просьба, благодарность, знакомство; различать формы обращения ко взрослому и ребёнку (здравствуйте – здравствуй), называть детей в группе по имени, использование ласковых форм имён.**

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

**Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? И т.п).**

**Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе: кошка – котёнок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.**

***Обогащение активного словаря.***

**Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); название некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твёрдость, гладкость и др.; предметы, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детёныши.**

**Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные, птицы, звери.**

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

**Развитие умения правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слышать специально интонируемые в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – «а-а-а», песенка ветра – «у-у-у», колокольчика – «з-з-з», жука – «ж-ж-ж» и т.д.). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.**

***Знакомство с детской литературой.* Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развивать умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх – драматизациях, повторять за взрослыми знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Владение речью, как средством общения и культуры.* Освоение умений вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).**

**Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.**

**Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).**

**Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.**

**Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти, дайте пожалуйста), благодарности (спасибо, большое спасибо), обиды, жалобы.**

**Обращение к сверстнику по имени, к взрослому по имени и отчеству.**

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* Использование в речи полных, распространённых простых с однородными членами и сложноподчинённых предложений для передачи временных, пространственных, причинно – следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта из 5-6 предложений, использование элементарных форм объяснительной речи.**

***Развитие речевого творчества.***

**Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.**

***Обогащение активного словаря.***

**Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.) слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, твёрже и т.п) явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.) а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, развиваются, размножаются); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.**

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

**Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; чёткое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоения умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.**

***Формирования звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

**Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяжённости; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).**

***Знакомство с детской литературой.***

**Проявление интереса к слушанию литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Владение речью как средством общения и культуры.***

**Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимика, пантомимика, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопросы, строить своё высказывание кратко или распространённо, ориентируясь на задачу общения).**

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

**Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция ( обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка ,(причина события), развитие событий и кульминация ( момент наивысшего напряжения), развязка ( окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные ( метро, пальто, эскимо…), слова, имеющие только множественное или только единственное число ( ножницы, очки…), глаголы « одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, маслёнка
), приставками (подснежник, подосиновик).**

***Развитие речевого творчества.***

**Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание предложения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправить их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.**

***Обогащение активного словаря.***

**Использование слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качеств их выполнения личностные характеристики человека ( честность, доброта, справедливость, заботливость и т.д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально – нравственные категории (добрый , злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т.д.), оттенки цвета ( розовый, бежевый и т.д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; название обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил и т.д.)**

**Освоение способов обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь и т.д.)**

**Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.**

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

**Освоение чистого произношения сонорных звуков); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказ литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).**

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучение грамоте.***

**Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова**

**Освоение умений: делить на слог двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схему звукового слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.**

***Знакомство с детской литературой.***

**Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирических и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы; проявления интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (фрагментам детских энциклопедий).**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Владение речью как средством общения и культуры.***

**Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчёт о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия «как я рад тебя видеть!», в ситуациях прощания «Как жаль расставаться с тобой!».**

**Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослым, когда следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах.**

**Умение представить друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым – девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.**

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

**Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.**

**Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам. Используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картинке, из личного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Различие литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.**

**Самостоятельное использование в речи разных типов предложений в соответствии с содержанием высказывания.**

***Развитие речевого творчества.***

**Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.**

***Обогащение активного словаря.***

**Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда- кухонная, столовая, чайная; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности; использовать их при сочинении загадок, сказок, стихов**

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

**Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.**

***Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

**Освоение звукового анализа четырёх звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, школа): интонационное выделение звуков в слове, характеристика звуков, составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.**

**Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентация на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.**

**Знакомство с детской литературой.**

**Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.**

**Художественная литература**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.**

**Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.**

**Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.**

**Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.**

**Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.**

**Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.**

**Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.**

**Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.**

**Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.**

**Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.**

**Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.**

**Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.**

**Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.**

**Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.**

**Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.**

**Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.**

**Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.**

**Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.**

**Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).**

**Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.**

**Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.**

* + 1. **«Художественно-эстетическое развитие»**

**«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,**

**художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».**

**Основные цели и задачи**

* **Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.**
* **Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.**
* **Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.**
* **Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.**
* **Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.**
* **Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.**

***Изобразительная деятельность.***

* **Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.**
* **Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.**
* **Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.**

***Конструктивно-модельная деятельность.***

* **Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.**
* **Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**

***Музыкально-художественная деятельность.***

* **Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.**
* **Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.**
* **Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.**
* **Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.**

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).**

**Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.**

**Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.**

**Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.**

**Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).**

**Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).**

**Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.**

**Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.**

**Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).**

**Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.**

**Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).**

**Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.**

**Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.**

**Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.**

**Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.**

**Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, за клички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).**

**Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.**

**Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.**

**Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).**

**Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.**

**Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).**

**Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.**

**Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.**

**Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.**

**При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.**

**Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.**

**Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.**

**Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).**

**Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).**

**Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.**

**Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.**

**Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).**

**Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).**

**Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.**

**Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).**

**Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.**

**Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.**

**Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).**

**Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).**

**Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.**

**Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).**

**Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).**

**Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.**

**Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.**

**Изобразительная деятельность**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.**

**Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.**

**Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.**

**Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.**

**Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).**

**Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.**

***Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).**

**Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.**

**Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.**

***Приобщать детей к декоративной деятельности:* учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).**

**Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).**

**Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).**

**Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).**

**Учить располагать изображения по всему листу.**

***Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.**

**Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.**

**Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.**

**Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.**

***Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.**

**Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.**

**Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.**

**Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.**

**Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.**

**Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.**

**Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.**

**Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.**

**Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.**

**Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.**

**Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.**

**Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.**

***Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).**

**Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.**

**Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.**

**Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.**

**Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.**

**Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.**

**Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер цветной мелок; использовать их при создании изображения.**

**Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.**

**Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.**

***Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).**

**Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.**

***Лепка.* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).**

**Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.**

**Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.**

***Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.**

**Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.**

**Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).**

**Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.**

**Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.**

**Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.**

**Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).**

**Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.**

**Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.**

**Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.**

**Развивать чувство формы, цвета, пропорций.**

**Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки).**

**Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).**

**Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.**

**Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.**

***Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.**

**Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.**

**Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).**

**Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.**

**Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).**

**Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.**

**Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новым цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.**

**В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.**

***Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).**

**Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.**

**Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).**

***Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями**

**народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.**

**Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.**

**Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).**

**Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).**

**Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).**

**Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.**

**Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.**

**Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.**

**Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.**

**Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.**

**Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.**

**Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.**

**Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).**

**Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.**

***Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.**

**Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, карго польской и др.).**

**Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.**

**Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.**

***Аппликация.* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.**

**Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.**

**Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.**

**Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.**

***Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).**

**Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).**

**Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.**

**Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.**

**Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.**

**Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.**

**Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.**

**Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.**

**Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.**

**Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.**

**Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.**

**Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.**

***Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).**

**Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.**

**Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.**

**Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.**

**Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.**

**Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.**

**Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.**

**Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).**

***Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и**

**авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.**

***Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.**

**Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.**

**Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.**

***Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы**

**движениями пальцев и стекой.**

**Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).**

**Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.**

***Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.**

***Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).**

**Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.**

**Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.**

**При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким**

**обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.**

***Художественный труд: работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).**

**Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.**

**Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.**

***Художественный труд: работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.**

***Художественный труд: работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.**

**Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.**

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости**

**при удавшейся постройке.**

**Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).**

**Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.**

**Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.**

**Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.**

**Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).**

**Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).**

**Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.**

**Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).**

**Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).**

**Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.**

**Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.**

**Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.**

**Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.**

**Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.**

**Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.**

**Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.**

**Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.**

**Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.**

**Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.**

**Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.**

**Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).**

**Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.**

**Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.**

**Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).**

**Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).**

**Музыкально-художественная деятельность**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.**

**Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.**

***Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.**

**Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).**

**Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).**

***Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).**

***Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.**

***Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.**

**Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.**

**Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.**

**Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.**

**Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.**

***Развитие танцевально-игрового творчества.* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.**

**Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.**

***Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.**

**Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.**

**Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.**

***Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).**

**Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.**

**Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**

***Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**

***Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.**

***Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.**

**Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.**

**Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.**

**Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.**

**Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).**

***Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).**

**Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.**

***Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.**

**Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.**

**Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.**

**Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.**

***Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).**

**Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).**

**Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).**

***Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.**

**Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.**

***Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.**

**Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.**

***Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.**

**Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.**

**Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).**

**Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.**

**Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.**

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.**

**Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.**

**Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.**

***Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.**

**Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.**

**Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.**

**Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.**

**Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.**

**Обучать игре на детских музыкальных инструментах.**

**Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.**

***Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.**

**Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.**

**Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.**

***Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.**

**Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).**

**Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.**

***Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.**

***Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.**

**Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).**

**Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.**

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).**

**Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).**

**Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.**

**Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.**

**Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.**

***Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.**

**Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.**

* + 1. **«Физическое развитие»**

 **«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».**

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.**

**Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.**

**Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.**

**Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.**

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.**

**Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.**

**Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.**

**Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.**

**Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.**

**Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.**

**Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).**

**Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.**

**Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.**

**Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».**

**Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).**

**Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.**

**Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).**

**Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.**

**Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.**

**Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.**

**Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.**

**Знакомить детей с возможностями здорового человека.**

**Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.**

**Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.**

**Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).**

**Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.**

**Формировать представления об активном отдыхе.**

**Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.**

**Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.**

**Физическая культура**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.**

**Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.**

**Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.**

**Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.**

**Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.**

**Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.**

**Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.**

**Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.**

**Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.**

***Подвижные игры.* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.**

**Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.**

**Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Формировать правильную осанку.**

**Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.**

**Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.**

**Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).**

**Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить**

**прыжкам через короткую скакалку.**

**Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).**

**Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.**

**Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.**

**Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.**

**Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.**

**Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.**

**Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.**

***Подвижные игры.* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.**

**Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.**

**Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.**

**Приучать к выполнению действий по сигналу.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.**

**Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.**

**Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.**

**Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.**

**Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.**

**Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.**

**Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.**

**Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.**

**Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.**

**Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.**

**Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.**

**Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.**

***Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.**

**Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.**

**Учить спортивным играм и упражнениям.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.**

**Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.**

**Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.**

**Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.**

**Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.**

**Добиваться активного движения кисти руки при броске.**

**Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.**

**Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.**

**Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.**

**Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.**

**Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.**

**Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.**

**Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.**

**Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.**

**Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.**

***Подвижные игры.* Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.**

**Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.**

**Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).**

* + 1. **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра.
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация.
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,
* видеофильмов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
* Совместная деятельность
* взрослого и детей тематического
* характера
* Проектная деятельность
 |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование

 различных видов театра |
| Художественное –эстетическоеразвитие | * Рассматривание эстетически

привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок

Изготовление украшений* Слушание соответствующей

возрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со

Звуками* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их

 оформление* Рассматривание эстетически

привлекательных предметов* Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей

возрасту народной, классической, детской музыки* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместно и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический

танцевальный этюд* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |
| Физическое развитие | * Игровая беседа элементами

движений* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
 | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание.
* Интегративная
* деятельность
* Контрольно-
* диагностическая
* деятельность
* Спортивные и
* физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность
* взрослого и детей
* тематического характера
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
 | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
* восприятие художественной литературы и фольклора
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 |

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Климатические особенности

В ДОУ созданы условия,  для благоприятного пребывания воспитанников в климатических условиях Центрального региона, которые имеют свои  особенности: высокая загазованность и пониженная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на  оздоровление детей и предупреждение утомляемости: Дни и Недели здоровья, закаливающие и оздоравливающие процедуры.

Организованная    образовательная  деятельность проводится  в  период   с  01  сентября по  31   мая.  В  середине  года  (последняя неделя марта) организуются   недельные  каникулы,  во  время  которых создаются оптимальные условия для самостоятельной  двигательной, игровой, продуктивной и художественно – эстетической деятельности детей.

В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание  детей на воздухе  проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049–13. В тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе

             В   летний   период  проводятся  спортивные  и подвижные  игры, праздники и развлечения, экскурсии   и  другие  виды  совместной  деятельности.

         Климатические особенности отражены в комплексно – тематическом планировании, деятельность познавательного характера построена с учётом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Липецкого края.

Национальные особенности

Воспитание воспитанников  ведется на русском языке. Образование  носит светский характер.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного  города, природного, социального и рукотворного пространства  города

Культурное  воспитание  дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении  художественных произведений русского и  славянских  народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников ДОУ включены:

* знакомство  с народными играми, народными  художественными промыслами и традициями России;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;

Организационные особенности

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей воспитанников (лиц их заменяющих). Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание предметно-развивающей среды в группах ДОУ для организации самостоятельной деятельности детей.

ДОУ работает в условиях 10,5 часового пребывания, в режиме 5-дневной рабочей недели.

В основу организации воспитательно – образовательного процесса положены следующие принципы:

* Комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагает решение  программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей; в основу комплексно – тематического принципа положены социально значимые для образовательного процесса события: календарные праздники, лексические темы согласно сезонности и на основе программных требований.
* Принцип интеграции образовательных областей предполагает решение задач образовательной области в ходе реализации других.
* Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
	+ 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**2.1.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители - это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие задачи работы с родителями и разработали принципы взаимодействия с семьей.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление. Содержание, формы работы с ними. Это делает процесс сотрудничества с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие, позволяет строить работу с ними на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

*Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:*

* изучение интересов, мнений и запросов родителей
* обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
* расширение средств и методов работы с родителями
* обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
* привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

*Принципы взаимодействия с семьей.*

Считать семью основным получателем услуг.

Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.

Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.

Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

Принцип личной ориентации.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*Принцип социального партнерства*.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении МБДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*Принцип социального творчества*.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не „только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками. Работа с родителями ведется по двум блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блоки | Основные задачи | Формы |
| Педагогическое просвещение родителей | Повышение педагогической грамотности родителей |  Открытые занятия, родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспитания |
| Включение родителей в деятельность детского сада | Создание условий для включения в планирование, организацию и контроль за деятельностью дошкольного учреждения | Соревнования, конкурсы, викторины, совместные мероприятия |

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

**Образование родителей:** организация «школы для родителей» (лекции), тренингов, создание библиотеки.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Модель поведения сотрудников ДОУ с семьями воспитанников.**

* Мы много спрашиваем и слушаем родителей воспитанников об их детях.
* Часто сообщаем родителям о прогрессе, достижениях в развитии их ребенка.
* Используем индивидуальные формы направления информации семьями получения сведений от них.
* Даем родителям возможность понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка.
* Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят они.
* Своевременно и положительно реагируем на предложения, идеи и просьбы родителей.
* Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей и их самих.
* При планировании и представлении услуг относимся к родителям, как к настоящим экспертам по вопросам связанным с их детьми.
* Регулярно выясняем мнение родителей, об эффективности выбранных стратегий, результатах работы по программе и изменениях, которые они хотели бы внести.
* Сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка.
* Получаем от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах в отношении будущего их ребенка и семьи.
* Признаем уникальный вклад родителей в прогресс их ребенка и выражаем им благодарность.
* Помогаем родителям понять, что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.
* Принимаем и уважаем мнение и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными.
* Стараемся выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.
* Представляем всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делаем все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
* Даем родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.
* Привлекаем родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволяют им чувствовать себя легко и комфортно. Готовы, принимать родителей в своей группе и в детском саду в любое время на протяжении всего дня.

Педагог нашего детского сада взаимодействуют с родителями как партнеры, чтобы обеспечить максимальную поддержку в удовлетворении потребностей детей, возникающих в процессе обучения и развития.

Совместная деятельность педагога и родителей для того, чтобы добиться желаемого результата в работе по программе.

Родителям и педагогам необходимо:

* Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку; с уважением и пониманием относиться друг к другу.
* Помнить о том, что ребенок - уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого как он (она) нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность поддерживать и развивать ее.
* В родителях и педагоге ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Педагогу - воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.
* Родителям - поддерживать в ребенке доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы.
* Педагогу - учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.
* Родителям и педагогу – изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении.
* Родителям и педагогу - проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка, бумаги, строительного материала, лепка, рисование и т.с.).
* Восхищаться его инициативой и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях.
* Родителям и педагогу проявлять понимание, деликатность, терпеливость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции.
* Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Мы верим в то, что совершенно разные по составу, семейным ценностям и культурным традициям, по-разному понимающие место ребенка в жизни общества, большинство семей хотят для своего малыша самого лучшего. Они открыты положительным инициативам детского сада и готовы откликнуться на них.

Педагог нашего детского сада стремится налаживать пути взаимоотношений с семьями своих воспитанников. Они делают нечто очень нужное для ребенка в отсутствие родителей.

* 1. **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1 Развитие физической культуры.**

 Цель программы: повышение качества воспитательно-образовательной работы за счет усовершенствования системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

Обычно в рекомендуемой для работы с детьми программе дается Государственный Стандарт, т.е. какими навыками и умениями должен овладеть ребенок к определенному возрасту. Если взять и разложить эти умения и навыки по всем основным видам деятельности (равновесие, прыжки, лазание, метание) на каждое занятие в течение всего учебного года. Получится блок по основным видам движений, а остальные части занятия можно варьировать в зависимости от мотивации занятия. Получится очень удобно, ничего не пропускаешь и не забываешь, а при хорошей системе повышается качество работы.

Существует много рекомендаций в современной методической литературе по применению ритмической гимнастики с детьми дошкольного возраста. Мне хотелось преобразовать ритмическую гимнастику для дошкольников в интересную физкультурно-оздоровительную работу, ведь музыкальное воздействие на организм человека повышает эмоционально-мышечный тонус, движения становятся активнее, координированнее, дети двигаются более выразительно и ритмично.

Ритмическая гимнастика это не только музыкальное сопровождение, но сюжетные композиции и образные упражнения.

Каждый человек подходит к подбору музыкальных произведений творчески. Чаще всего я использую несколько музыкальных произведений, потому что каждый музыкальный отрезок настраивает ребенка на определенный вид движений.

1.Марш–дети подтягиваются и идут, гордо подняв голову.
2.Быстрая музыка побуждает к бегу.
З. Медленная и нежная музыка помогает расслабиться и т.п.

Музыка по содержанию, темпу, форме должна соответствовать характеру упражнений.

Сохранив структуру ритмической гимнастики, я ужала ее по времени, но темп выполнения упражнений сохранился высоким, и поэтому она не потеряла свой тренирующий эффект, а само занятие приобрело интересную форму.

Основным мотивом для выполнения детьми физических упражнений являются совместные игры, а в старшем дошкольном возрасте – команде игры с элементами соревновательного характера. Поэтому все занятия, которые я планирую в каникулы, разработаны в виде развлечений с использованием подвижных игр, которые ребята разучивали ранее, игр-соревнований и походов.

Для того чтобы поближе познакомить детей с культурой нашего Приморского края, мы решили включить в свою программу по физическому развитию этноигры Приморского края, чередуя их с программными подвижными играми. Для этого мы изучили подвижные игры Приморья, распределив их на весь учебный год, соответственно возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Все дети любят прыгать на скакалке, крутить обруч, растягивать эспандер, бегать по гимнастическим дорожкам, прыгать на большом ортопедическом мяче, а некоторые ходят в спортивные залы вместе со своими папами и мамами. Почему бы не предоставить им такую возможность, ведь тренажеры прекрасно формируют мышечный корсет и тем самым укрепляют физическое здоровье детей? У многих возникает вопрос, как использовать тренажеры на физкультурном занятии?

Для этого:

– в вводной части занятия дать больше упражнений для разогрева мышц, поэтому дети делают дополнительные упражнения при ходьбе и беге;
– обязательна дыхательная гимнастика;
– в основной части занятия, пока одна подгруппа детей овладевает основными видами движений, другая – с удовольствием занимается на тренажерах под руководством воспитателя.

Такая система работы активизирует желание детей заниматься физкультурой.

В итоге, мы хотели бы сказать, что, объединив в своей программе творческие находки, такие как: нетрадиционный подход к ритмической гимнастике, использование простейших тренажеров и введение этнических игр в программу, делает педагогический процесс более интересным и увлекательным для детей.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми. Планирование в учебном блоке представлено разными формами взаимодействия с детьми (рассказы воспитателя, беседы, путешествия, викторины, наблюдения, экскурсии, игры, опыты, исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, использование видео и аудио материалов, развлечения и др.).

**2.2.2. Социально – коммуникативное развитие детей.**

 Осуществляется на основе авторской программы по краеведению «Наша Родина «(В.М. Протасова, Т.В. Фисман). Система обучения рассчитана на 3-х летний период освоения программы.

Программа включает в себя работу по следующим направлениям:

* Я и моя семья;
* Наш край в прошлом и настоящем;
* Славим людей труда;
* Народное творчество и традиции земли Липецкой;
* Природа моей маленькой родины.

**Цель программы**:

* Воспитание у детей гражданских чувств, патриотизма и любви к Родине.

**Задачи программы**:

* Формирование у детей устойчивой потребности в познании родного края.
* Формирование бережного отношения к истории и культуре.
* Воспитание чувства гордости за людей труда - наших земляков.

**Основные принципы программы:**

* **Принцип научности -** подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на осмысление детьми процесса познания прошлого и настоящего своей малой Родины научно обоснованными и практически апробированными методиками.
* **Принцип активности и сознательности -** участие педагога и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по решению задач социально- коммуникативного развития дошкольников.
* **Принцип комплексности и интегративности -** решение социальных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
* **Принцип адресованности и преемственности -** поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровнего развития детей.
* **Принцип результативности и гарантированности -** реализация прав детей на сопричастность к событиям города, края, получение необходимых знаний и поддержки в получении информации, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

**Критерии оценки работы по программе:**

1. Наличие (отсутствие) перспективного планирования;
2. Наличие (отсутствие) методического и наглядного материала в соответствии с перспективным планом работы;
3. Сформированность (не сформированность) у детей представлений о родном крае;
4. Наличие (отсутствие) системы работы с родителями воспитанников;
5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта по проблеме "Социально-коммуникативное развитие детей".

Практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что одним из принципов построения системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию является краеведческий принцип. Именно Краеведческий материал имеет большое значение и в плане расширения кругозора детей, развития их интеллектуального потенциала и реализации задач программы «Наша Родина – Приморский край».

Программа позволяет сделать процесс обучения развивающим и содержательным для каждого ребенка, формирует у него чувство принадлежности к определенной культуре, знакомит детей с природой родного края, с ближайшим окружением, стимулирует развитие у детей гражданских чувств, патриотизма, любви к Родине.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение проводится в форме игр-путешествий и экскурсий в прошлое и настоящее Липецкого края, с широким использованием видео и фото материалов из истории родного края.

Обучение проводится в НОД 1 раз в месяц воспитателем.

Всю систему работы условно можно разделить на несколько этапов:

* ознакомительный - проводится в начале учебного года в средней группе;
* этап совместной деятельности родителей и сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания ребенка в средней, старшей и подготовительной группах;
* итоговый - подведение итогов, результатов совместной работы, диагностика в мае в подготовительной группе.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Материально-техническое обеспечение.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Вид помещениясоциально-бытовогои иного назначения | Количество | Наименование оборудования,ТСО | Наличие и состояние земельного участка | Количество |
| 1 |  |  |  | ПрогулочнаяплощадкаТеневые навесыСпортивная площадка Спортивное оборудование, цветник, деревья дикорастущиеПлощадь земельного участка кв.м. | 661 |
| 2. | Кабинет ст. воспитателя | 1 | СтенкаСтол письменныйСтул взрослыйТелефонный аппарат |  | 1221 |
| 4. | Пищеблок | 1 | Плита электрическаяХолодильникСтол разделочныйСтол раздаточныйЭлектромясорубкаМиксерВесы циферблатныеШкаф для посуды |  | 321211111 |
| 5 | Кладовая | 1 | Стеллаж |  | 4 |
| 6. | Игровая комната | 10 | Шкаф для игрушекСтол детскийСтул детскийКовёрСпортивный уголокДетская игровая мебель:КухняПарикмахерскаяМагазинТелевизор |  | 3725211 11111 |
| 7. | Спальная комната | 10 | КроватиСтул взрослыйСтол письменный |  | 2511 |
| 8. | Туалетная | 11 | Шкаф для горшков |  | 2 |
| 9. | Буфетная | 11 | Шкаф для посудыСтол для посуды |  | 21 |
| 10. | Раздевальная комната | 11 | Шкаф для одеждыБанкетки |  | 302 |
| 11. | Музыкальный зал | 1 | ПианиноСтулья полумягкиеСтулья детскиеНоутбук |  | 11351 |
| 17.  | Методический кабинет | 1 | Стол письменныйКреслоКомпьютерПринтерСканерШкаф для пособийТумбаСтул полумягкийПолки для пособийНоутбукПроекторЭкран для проектов |  | 211132111 |

**3.2. Методическими материалами.**

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСТВО» под** редакцией **Т.И Бабаевой, А.Г Гогоберидзе, З.А.Михайловой: ООО «Издательство Детство – пресс» 2013 г.**Т.А. Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста». Педагогическое общество России, 2007г.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.«Игра и дошкольник. Развитие детей в игровой деятельности.» Т.А Бабаева, З.А. Михайлова, Детство – пресс, 2007г. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И Бабаевой, А.Г Гогоберидзе, З.А. Михайловой: ООО « Издательство Детство – пресс» 2013 г.З.А. Михайлова, Т.а. Бабаева «Развитие познавательно-исследовательских умений у дошкольников» -Детство – пресс, 2012г.В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников»- Детство – пресс, 2013г.З.А.Михайлова, И.В. Сумина «Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации». -Детство – пресс, 2009г.В.А. Новицкая, Т.Г. Хромцова «Правила поведения в природе для дошкольников» - Детство – пресс, 2011г.  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И Бабаевой, А.Г Гогоберидзе, З.А. Михайловой: ООО « Издательство Детство – пресс» 2013 г.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.О.С. Ушакова, Е.М Струнина «Развитие речи» – «Вента – граф2 2013 г. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И Бабаевой, А.Г Гогоберидзе, З.А. Михайловой: ООО « Издательство Детство – пресс» 2013 г.Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСТВО» под редакцией Т.И Бабаевой, А.Г Гогоберидзе, З.А. Михайловой: ООО « Издательство Детство – пресс» 2013 г.Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 .Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011 . |

**3.3. Режим пребывания детей в ДОУ**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**(холодный период года)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вторая младшая группа | Средняя группа | Средняя ортопедическая группа | Старшая ортопедическая группа | Старшая группа ортопедическая группа | Подготовительная ортопедическая группа |
|  Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.10-8.208.20-8.30 | 8.10-8.208.20-8.30 | 8.00-8.108.10-8.20 | 8.00-8.108.10-8.20 | 8.20-8.308.30-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.40-9.00 |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | - |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.159.25-9.40 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.209.30-9.50 | 9.00-9.259.35-9.55 | 9.00-9.259.35-9.55 | 9.00-9.309.40-10.1010.20-10.55 |
| Подготовка к прогулке | 9.40-9.55 | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 9.55-10.10 | 9.55-10.10 | 10.55-11.05 |
| Прогулка (самостоятельная деятельность детей не менее 1 часа) | 9.55-11.55 | 10.00-12.00 | 10.00-12.00 | 10.10-12.10 | 10.10-12.10 | 11.05-12.35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.55-12.15 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.35-12.45 |
| Обед | 12.15-12.50 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.45-13.05 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 13.05-13.15 |
| Сон | 13.00- 15.10 | 13.00-15.10 | 13.00-15.10 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.15-15.15 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10- 15.20 | 15.10-15.20. | 15.10-15.20. | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.15.-15.30 |
| Полдник | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.25-15.35 | 15.25-15.35 | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная деятельность Дополнительные образовательные услуги | 15.45-16.45 | 15.30-16.50 | 15.30-16.50 | 16.00-16.55 | 16.00-16.55 | 15.15-17.00 |
| - | 15.50-16.10 | 15.50-16.10 | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 | 15.45-16.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность | - | - | - |  |  |  |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.15 | 16.50.-17.15 | 16.50.-17.15 | 16.55-17.15 | 16.55-17.15 | 17.00-17.20 |
| Подготовка к прогулке | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.20-17.30 |
| Вечерняя прогулка | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 |

**(теплый период)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вторая младшая группа | Средняя группа | Средняя ортопедическая группа | Старшая ортопедическая группа | Старшая ортопедическая группа | Подготовительная ортопедическая группа |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.108.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.00-8.108.10-8.20 | 8.00-8.108.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.30-8.50 |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.10 | 8.50-9.10 | 8.50-9.10 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.20-9.30 | 9.10-9.25 | 9.10-9.25 | 9.10-9.20 |
| Прогулка (самостоятельная деятельность детей не менее 1 часа) | 9.30-11.45 | 9.30-12.00 | 9.30-12.00 | 9.25-12.10 | 9.25-12.10 | 9.20-12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.45-12.05 | 12.00-12.20 | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.30-12.40 |
| Обед | 12.05-12.40 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну | 12.40-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 12.50-13.00 | 13.00-13.10 |
| Сон | 13.00- 15.10 | 13.00-15.10 | 13.00-15.10 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, подготовка к полднику | 15.10- 15.20 | 15.10-15.20. | 15.10-15.20. | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.10.-15.30 |
| Полдник | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.25-15.35 | 15.25-15.35 | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.35-15.55 | 15.35-15.55 | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.55-16.05 | 15.55-16.05 | 16.00-16.10 |
| Прогулка  | 16.00-16.45 | 16.00-16.50 | 16.00-16.50 | 16.05-16.55 | 16.05-16.55 | 16.10-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.45-17.15 | 16.50.-17.15 | 16.50.-17.15 | 16.55-17.15 | 16.55-17.15 | 17.00-17.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.15-17.30 | 17.20-17.30 |
| Вечерняя прогулка | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 |

**3.4. План график праздников, развлечений.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее 2-х недель. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

 Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**3.4.1. График праздников (обязательная часть)**

Ноябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «Проводы в школу»

Июнь - «Летний праздник»

**3.4.2. График праздников, развлечений, викторин, конкурсов (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Праздники: «День знаний», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД).

Развлечения: «День рождения», «День воспитателя», «День юмора», «День матери», «День театра».

Праздники русской культуры: «Рождественские посиделки», «Широкая масленица», «По русским песням заскучал? Спеши сюда, скорее, к нам!».

Викторины: «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД).

Экологические праздники: «День Земли», «День леса», «День птиц», «День воды».

Спортивные праздники и развлечения: «Зима – для сильных, ловких, смелых» (на воздухе), «Олимпийские надежды», «День здоровья», «Отряд будущих космонавтов».

Конкурсы: «Вместо елки - букет», «На лучшую клумбу», «Песочные замки», «На лучший рисунок», «На лучшего чтеца».

Городские олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы: «Умники и умницы», «Быстрее, выше, сильнее», «Дорога глазами детей».

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**3.5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (обязательная часть)**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

 учет возрастных особенностей детей.

 Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для полноценного *физического развития*, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются, тренажёрное оборудование, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для *художественно-эстетического* развития функционирует музыкальный зал, центры творчества в группах; оборудован кабинет ИЗО деятельности.

 Для *познавательно и речевого* развития в ДОУ создана экологическая комната, в группах – центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного* развития в группах и на участках имеется – игровое оборудование.

Наш детский сад оснащён оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Участок для детей раннего возраста имеет оградительный заборчик для безопасной прогулки воспитанников.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Поли функциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

Вариативность среды предполагает наличие в ДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- теневые навесы, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;

- физкультурная оборудованная площадка;

-- альпийская горка, цветники и клумбы;

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников вовсе помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

 В ДОУ обеспечена периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В ДОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 2-х до 8 лет. Созданию развивающей среды способствуют подходы к формированию структуры здания, его многофункциональной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, к системе трансформирующего оборудования.

Оформление и оборудование всех помещений детского сада осуществляется с учётом следующих позиций:

- комфортность и безопасность для детей;

- эстетичность как определённый стандарт жизни современного человека.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Мы считаем, что успехи и достижения детей возможны лишь тогда, когда в детском саду созданы все необходимые условия для развития личности каждого ребёнка и каждого взрослого в единой воспитательно-образовательной системе.

**3.5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ДОУ, во всех возрастных группах созданы следующие центры развития детей:

-Центр сюжетно –ролевой игры. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия).

-Центр познания, который обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, опыты и эксперименты.

-Центр книги обеспечивает литературное развитие дошкольников.

-Центр художественного творчества обеспечивает организацию самостоятельных игр.

-Центр безопасности дорожного движения обеспечивает знакомство детей с правилами безопасного поведения на дороге, во время уличного движения.

Центр информационный.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**4. 1. Краткая презентация Программы.**

**4.1.1. Содержание образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть).**

Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
* Образовательная программа разрабатывается и утверждается ДОУ самостоятельно в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерных программ.
* При разработке Программы ДОУ определяет продолжительность пребывания детей в ДОУ, режим работы ДОУ в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Данная программа реализовывается в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Содержание Программы ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**4.1.2. Содержание образовательной программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Социально – коммуникативное развитие детей** осуществляется на основе авторской программы по краеведению «Наша Родина » (В.М. Протасова, Т.В.Фисман). Система обучения рассчитана на 3-х летний период освоения программы.

Программа включает в себя работу по следующим направлениям:

* Я и моя семья;
* Наш край в прошлом и настоящем;
* Славим людей труда;
* Народное творчество и традиции земли Липецкой;
* Природа моей маленькой родины.

Программа позволяет сделать процесс обучения развивающим и содержательным для каждого ребенка, формирует у него чувство принадлежности к определенной культуре, знакомит детей с природой родного края, с ближайшим окружением, стимулирует развитие у детей гражданских чувств, патриотизма, любви к Родине.

Образовательный процесс осуществляется в НОД и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Обучение проводится в форме игр-путешествий и экскурсий в прошлое и настоящее Липецкого края, с широким использованием видео и фото материалов из истории родного края.

Обучение проводится в НОД 1 раз в месяц воспитателем.

**4.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

Основная образовательная программа ориентирована на детей от 3 лет до 8 лет. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

**4.1.4. Примерные образовательные программы.**

Для реализации образовательной программы дошкольного образования в обязательной ее части используется «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» под редакцией **Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).**

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются авторские программы:**

* «Воспитание экологической культуры» (Николаева)
* «Детство с родным городом» - программа по краеведению.

**4.1.5. Взаимодействие педагога с семьями детей.**

* **Основные формы взаимодействия с семьей.**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

**Образование родителей:** организация «школы для родителей» (лекции, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

* **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.